

Elenco Discipline oggetto di selezione

Procedura di valutazione comparativa per soli titoli per l'assegnazione di incarichi di insegnamento all'interno del Corso Biennale in Comunicazione visiva e design per l'editoria, indirizzo: Illustrazione - A.A. 2025/2026

Settore						
AFAM / 77 – Disegno e illustrazione						
ISDR / 02 – Metodi e strumenti per la rappresentazione						
Cod. settore artistico disciplinare	Insegnamento	CFA	ore Lez./stud	anno di corso	orario/ Svolg.	Importo annuo lordo €
AFAM / 77 ISDR / 02	Illustrazione 1 Metodi e strumenti per la rappresentazione - Illustrazione 1	6	75/75	1° anno	annuale	€ 5.874,75

Obiettivi formativi del corso

Obiettivo del corso è di innanzitutto di proporre e di stimolare l'educazione allo sguardo: imparare a comprendere cosa e come vediamo. L'obiettivo principale è quello di condurre studentesse e studenti verso l'elaborazione di un metodo di lavoro partendo proprio dall'osservazione, dalla composizione e scomposizione dei dati raccolti, dalla sperimentazione. Durante il corso si apprenderanno strumenti e tecniche utili all'elaborazione di un proprio linguaggio visivo e a progettare una narrazione anche tenendo in considerazione il rapporto tra immagine e parola.

Requisiti preferenziali

Il/la docente dovrà: avere competenze riconosciute come illustratore a livello nazionale e/o internazionale (pubblicazioni specifiche, progetti di ricerca, esperienze didattiche) oltre che avere pratica di insegnamento o di conduzione di workshop a livello internazionale o nazionale; saper trasmettere le proprie conoscenze relative a tecniche diverse utili per le molteplici forme di rappresentazione visiva; offrire una visione internazionale dell'editoria illustrata, dell'editoria di ricerca e dei diversi contesti in cui l'illustrazione può essere utilizzata; avere buone capacità di relazione con il gruppo; essere aperto a forme diverse di trasmissione del sapere, capace di seguire e stimolare le progettualità individuali e collettive degli studenti.

Settore						
AFAM / 99 – Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo						
ISDC / 04 – Progettazione multimediale						
Cod. settore artistico disciplinare	Insegnamento	CFA	ore Lez./stud	anno di corso	orario/ Svolg.	Importo annuo lordo €
AFAM / 99 ISDC / 04	Montaggio Progettazione multimediale – Mod. Video Editing	3	37,5/37,5	1° anno	2° sem.	€ 2.937,37

Obiettivi formativi del corso

Obiettivo del corso è di fornire gli elementi di base per la realizzazione di un audiovisivo, in particolare nella fase finale di montaggio e postproduzione, anche in relazione con il corso di Corto d'animazione, al quale fornisce il supporto tecnico per il completamento degli elaborati. Alla sperimentazione pratica, il corso dovrà affiancare cenni sulla tecnica e sul linguaggio, legando la teoria alla soluzione dei problemi tecnici e/o espressivi contingenti. Il corso si sofferma su prodotti audiovisivi caratterizzati da brevità e incisività quali il cortometraggio animato, il book trailer o il film trailer, il videoclip musicale.

Requisiti preferenziali

Il/la docente dovrà possedere un solido curriculum professionale e aver sviluppato una particolare attenzione alla ricerca personale; dimostrare una comprovata qualità degli artefatti realizzati; competenza rispetto alle tecniche e alle tecnologie utilizzate; una buona capacità di trasmettere dei saperi legati alla realizzazione di prodotti d'animazione.

Settore						
AFAM / 77 – Disegno e illustrazione ISDR / 02 – Metodi e strumenti per la rappresentazione						
Cod. settore artistico disciplinare	Insegnamento	CFA	ore Lez./stud	anno di corso	orario/ Svolg.	Importo annuo lordo €
AFAM / 77 ISDC / 03	Illustrazione 2 Progettazione grafica dell'immagine - Mod. Illustrazione 2	6	75/75	2° anno	annuale	€ 5.874,75

Obiettivi formativi del corso

Obiettivo del corso è di proporsi come spazio di progettazione avanzato, concentrandosi sulla realizzazione di un progetto di illustrazione che può avere diversa natura e ambito di applicazione: editoriale, digitale, ambientale, ecc. Gli studenti acquisiranno conoscenze e competenze che li renderanno consapevoli rispetto alle pratiche contemporanee nell'ambito dell'illustrazione e potranno sviluppare un approccio critico e autonomo. Il corso permette alle studentesse e agli studenti di cogliere tutte le possibilità dell'illustrazione intesa come linguaggio del progetto tenendo in particolare considerazione le modalità di restituzione e fruizione.

Requisiti preferenziali

Il/la docente dovrà avere una pratica professionale riconosciuta nell'ambito dell'illustrazione; avere firmato pubblicazioni e lavorato a percorsi di ricerca che hanno nell'immagine illustrata la sua centralità oltre che avere pratica di insegnamento o di conduzione di workshop a livello internazionale o nazionale.; avere competenza delle diverse tecniche; avere conoscenza dell'editoria illustrata internazionale; dimostrare capacità di relazione con il gruppo, apertura verso forme diverse di trasmissione dei saperi, capacità di seguire e stimolare le progettualità individuali degli studenti.

Settore						
AFAM / 110 – Progettazione grafica ISDC / 05 – Design della comunicazione						
Cod. settore artistico disciplinare	Insegnamento	CFA	ore Lez./stud	anno di corso	orario/ Svolg.	Importo annuo lordo €
AFAM / 110 ISDC / 05	Progettazione editoriale – Editoria scientifica e divulgativa Editoria scolastica	3	37,5/37,5	2° anno	2° sem.	€ 2.937,37

Obiettivi formativi del corso

Obiettivo del corso è quello di far acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'editoria e dei progetti di pubblicazione di divulgazione scientifica in ambito scolastico e non. Gli studenti acquisiranno consapevolezza rispetto alle tecniche e ai sistemi di rappresentazione più adatti in relazione a specifici obiettivi narrativi ed editoriali, acquisendo la capacità di individuare strumenti e metodi di lavoro idonei. La natura laboratoriale del corso permetterà di operare su casi concreti al fine di individuare risposte ad esigenze editoriali specifiche tenendo conto di tutte le fasi del lavoro editoriale.

Requisiti preferenziali

Il/la docente dovrà conoscere il mercato e i sistemi produttivi nel settore dell'editoria scolastica e scientifica; aver contribuito attivamente allo sviluppo di spazi editoriali dedicati alla divulgazione scientifica e all'editoria scolastica sia in ambito cartaceo che digitale; aver maturato un'esperienza autoriale utile al passaggio delle informazioni nell'elaborazione di progetti dedicati oltre che avere pratica di insegnamento o di conduzione di workshop a livello internazionale o nazionale.

Settore						
AFAM / 57 - Lingua straniera ISSE / 02 – Gestione dell'attività professionale						
Cod. settore artistico disciplinare	Insegnamento	CFA	ore Lez./stud	anno di corso	orario/ Svolg.	Importo annuo lordo €
AFAM / 57 ISSE / 02	Lingua inglese a indirizzo professionale Lingua inglese a indirizzo professionale	1	12.5/12.5	2° anno	1° sem.	€ 979,12

Obiettivi formativi del corso

Obiettivo del corso è di fornire agli studenti gli strumenti utili alla comunicazione in lingua inglese, orale e scritta, all'interno di contesto lavorativo specifico quale quello della editoria e della illustrazione. Dovranno essere fornite le conoscenze utili a saper comunicare e gestire in lingua inglese i processi di produzione e progettazione tipici dell'ambito del design della comunicazione e dell'illustrazione, grazie ad un vocabolario specifico ed una padronanza della lingua fondamentali per poter discutere e presentare un progetto in un contesto lavorativo internazionale.

Requisiti preferenziali

Il/la docente dovrà avere pratica di insegnamento in corsi di livello universitario o conduzione di workshop e seminari che dimostrino padronanza della lingua inglese specificamente rispetto ai temi della progettazione editoriale e dell'illustrazione; avere competenze professionali nell'ambito dell'editoria e dell'illustrazione e della comunicazione visiva.
